

Les Oreilles Libres

tous les vendredis 14h30-16h00

RADIO LIBERTAIRE

89.4MHz en région parisienne et ecoutez.radio-libertaire.org

lesoreilleslibres.free.fr

Vendredi 14 octobre

Nous recevons Emmanuelle Pellegrini qui viendra nous parler de la 23ème édition du FESTIVAL DENSITÉS qui aura lieu à Fresnes-en-Woëvre du 21 au 23 octobre prochains et qui mettra à l'honneur toutes les musiques, avec un accent plus décisif cette année sur le croisement des disciplines artistiques.

vudunoeuf.wordpress.com

Vendredi 28 octobre

PRUNE BÉCHEAU joue du violon baroque. Elle s'intéresse aux bruits, de la pluie aux chants d'oiseaux. Elle expérimente les frottements produits par le contact entre «tripes et poils». Entre les cordes de son violon (boyau de mouton) et l'archet (crin de cheval). Elle nous expliquera sa démarche et l'illustrera en direct de nos studios, avant de se produire le soir même au festival COAX.

prunebecheau.bandcamp.com

Vendredi 11 novembre

PASCALE LABBÉ est une chanteuse dont le terrain principal d'expression est la musique improvisée libre. Elle est également musicothérapeute. Son association avec Jean Morières pour de multiples projets artistiques débouche sur la création de l'association Nûba, label, structure de création, lieu de concerts et d'expositions. Elle est membre du trio Luxus qui met en musique la poésie de Rainer Maria Rilke.

www.pascalelabbe.com

vendredi 21 octobre

Le COAX FESTIVAL propose une programmation reflétant ce qui passionne le collectif COAX, l'influence et l'inspire dans sa pratique artistique. Yann Joussein et ses invités viennent nous parler du programme de ces deux jours intenses des 28 et 29 octobre 2016 à Paris au centre FGO-Barbara. Des surprises en perspective.

www.coaxfestival.com

Vendredi 4 novembre

Nous recevons pour la 3ème fois dans notre émission Romain Sublon de la REVUE CUT de Strasbourg, à l'occasion de la sortie de «Cinéphilies, l'intégrale». De 2005 à 2013, CUT a rencontré près de 300 artistes qui ont évoqué plus de 900 films avec comme fil rouge «Irréversible» de Gaspar Noé.

cutleblog.wordpress.com

Vendredi 18 novembre

HACO, depuis les années 80 en marge de la musique commerciale, chante, joue de l'électronique au sein de formations prestigieuses.

After Dinner bien sur au Japon et ses superbes mélodies, mais aussi Hoahio et de multiples collaborations avec les plus grands improvisateurs. Une partie de son travail s'avère plus bruitiste et expérimental (Stéréo Bugscope).

Une grande dame. Sublime.

www.hacohaco.net