

# LES OREILLES LIBRES

tous les vendredis 14h30-16h

RADIO LIBERTAIRE

Vendredi 24 novembre

Dans MANINKARI, les frères Frédéric et Olivier Charlot peignent des paysages fascinants, contemplatifs, et complexes dans leur apparente simplicité depuis plus de dix ans. Mêlant improvisation et composition, acoustique et électrique, ils ont sorti de nombreux albums dans des labels reconnus comme Zoharum, three: four records, et ont signé de nombreuses musiques de films.

<http://www.maninkari.fr>

Vendredi 1 décembre

POTLATCH est un label français indépendant créé en 1998 et qui enregistre les artistes les plus représentatifs de la musique librement improvisée. Jacques Oger son créateur, également saxophoniste jadis au sein de Axolotl, chroniqueur dans plusieurs revues spécialisée, animateur radio, spectateur assidu de festivals et concerts de musiques hors normes est un fin connaisseur de celles-ci, instructif à n'en pas douter.

<http://www.potlatch.fr>

Vendredi 8 décembre :

LA SEMAINE DU BIZARRE aura lieu du 7 au 16 décembre 2017 au théâtre Berthelot à Montreuil. Musiques, littérature, cinéma, performance, théâtre, Patrice Caillet vient nous présenter la programmation hors norme qu'il a concocté pour la 6<sup>ème</sup> édition de cet éclectique festival.

<https://lasemainedubizarre.tumblr.com>

Vendredi 15 décembre

VIERGE NOIR-E est un trio constitué de Anna Gaiotti (texte, voix, danse, claquettes, objets) Sigolène Valax (Perséphone, sorte de synthétiseur analogique) et Léo Dupleix (objets vibrants, microcontacts, laptop, feedback). Leurs concerts mêlent improvisation sonore allant de la harshnoise bruitiste à l'épure minimaliste, performance et jeu avec l'espace.

<http://www.leodupleix.com/vierge-noir-e>

Vendredi 22 décembre

WILL GUTHRIE est un batteur australien vivant en France, évoluant dans les musiques expérimentales et improvisées, en solo ou au sein de formations telles que The Ames Room, The Sommes Ensemble. Il multiplie les rencontres avec nombre de musiciens, fut le responsable du festival Câble à Nantes et s'occupe du label Antboy Music.

<http://www.will-guthrie.com>

Vendredi 29 décembre

ARNAUD PAQUOTTE est bassiste, en solo ou au sein de Maelström, Cheresse ou Karkass jadis et actuellement Le Jour du Seigneur ou lors de spectacles vivants dont il crée la musique. Mais il est aussi constructeur de machines sonores et lumineuses dont il joue comme dans son étonnante performance Stripe.

<http://arnaudpaquette.net>