

Les Oreilles Libres

tous les vendredis 14h30-16h00

RADIO LIBERTAIRE

89.4MHz en région parisienne et ecoutez.radio-libertaire.org

lesoreilleslibres.free.fr

Vendredi 25 novembre

MERYLL AMPE joue de la musique sur ordinateur. Elle utilise des captations de type field recording pour générer résonances, tensions et ruptures. Sa formation en arts plastiques, et en sculpture particulièrement, la pousse à s'intéresser à des thématiques comme la matérialité des sons dans leurs différents états. Exposé de ses idées et mise en pratique en direct de notre studio.

meryllampe.com

Vendredi 9 décembre

ATTILA KRANG est un trio de noise rock inédit, rugueux, et canin. Batterie de chantier, ferrailles, clavier 80's, guitare et violon aiguisés tambourinent avec frénésie des compositions bien loin de toutes conventions. Leur tout premier LP, *Gymkhana* est sorti en juin 2016.

attilakrang.bandcamp.com/releases

Vendredi 23 décembre

REVUE & CORRIGE, revue trimestrielle née en 1989, aborde librement les musiques expérimentale, improvisée, écrite, électroacoustique, radiophonie, installation sonore, cinéma expérimental, danse contemporaine, performance, poésie sonore... Chroniques régulières, réflexions, entretiens d'artistes, agenda, infos, actualités discographiques et éditoriales, R&C se conçoit comme un recueil des pensées expérimentales en action. Nous accueillons Barbara Dang sa responsable de la publication.

www.revue-et-corrigee.net

Vendredi 2 décembre

A Taïwan, YAPING WANG a très tôt appris le piano puis le yangqin, instrument traditionnel chinois (cordes sur table). Installée à Paris, elle rencontre de nombreux musiciens pour pratiquer des esthétiques croisant le contemporain, l'expérimentation et le traditionnel. Nous la recevons avant son concert du 9 septembre au musée Guimet où seront interprétées des pièces de sa composition.

yapingwang.blogspot.fr

Vendredi 16 décembre

Les 17 et 18 décembre aura lieu le FESTIVAL LES OREILLES LIBRES. Nombre de musiciens ayant participé à notre émission ont accepté de se produire au squat rue de Valenciennes à Paris pour un convivial moment de vraie fête, loin du cirque mysthico-marchand nauséabond, propre à la fin décembre. Certains d'entre eux seront dans nos studios aujourd'hui. www.facebook.com/festival.les.oreilles.libres

Vendredi 30 décembre

CONSTANTIN LEU, performeur, danseur, comédien, après avoir officié au sein de Musique Post Bourgeoise est actuellement actif avec Congopunq et son nouveau projet Mamoto qu'il qualifie de « musique visuelle ». Entretien et création radiophonique en direct avec ce personnage hors du commun.