

LES OREILLES LIBRES

tous les vendredis 14h30-16h

RADIO LIBERTAIRE

Vendredi 6 janvier

Le COLLECTIF CITROUILLE assurera cette année le traditionnel « concert du nouvel an » de notre émission. Improvisation musicale et poétique en direct du studio. Avec Jacques Pochat, Patrice Cazelles, Marco Caccialupi, Laurent Jarrige, Didier Boiteau et Roberto Robao. Ils accompagneront les textes de Amanit qui avec son compère N°1 assureront une première partie.

<https://collectifcitrouille.wordpress.com>

Vendredi 13 janvier

ALAIN FREUDIGER est écrivain et critique de cinéma vivant à Lausanne. Il pratique également une forme d'écriture proche de la poésie sonore, textes qu'il dit lui même lors de performances en solo ou expérimentant avec des compères issus de la musique improvisée. Nous le recevons la veille de la soirée du Collectif Citrouille dont il sera l'invité.

<http://alainfreudiger.blogspot.fr>

Vendredi 20 janvier

REVUE & CORRIGÉE, revue trimestrielle née en 1989, aborde librement les musiques expérimentale, improvisée, écrite, électroacoustique, radiophonie, installation sonore, cinéma expérimental, danse contemporaine, performance, poésie sonore. R&C se conçoit comme un recueil des pensées expérimentales en action. Nous accueillons Barbara Dang sa responsable de la publication. Diffusion de l'émission initialement programmée le 23 décembre dernier.

<http://www.revue-et-corrigee.net>

Vendredi 27 janvier

RICHARD COMTE est un guitariste improvisateur actif sur la scène des musiques nouvelles, alternatives et improvisées européennes depuis 2004. Sans barrière esthétique il explore de nouvelles formes musicales au sein de formations telles que Hippie Diktat, Vegan Dallas ou AUM grand ensemble, il est membre du collectif COAX et collabore avec de nombreux musiciens hors de l'hexagone.

<http://richardcomte.com/>

Vendredi 3 février

LES TOBOGANS POÉTIQUES est un collectif dont les membres issus de voi(x)es diverses se sont rencontrés autour de la poésie. Ils organisent régulièrement des cabarets pour dire leurs textes et ceux d'autres auteurs. Un style de spectacle au débotté, expérimental, une attraction lyrique pour des éclats de langue dont Patrice Cazelles, Christine Schaller, Marie Lopes, Corinne Frimas et Eugénie Kuffler nous proposeront d'entendre de larges extraits.

<http://tobogganspoetiques.wixsite.com/tobogganspoetiques>

Vendredi 10 février

Nicolas Gardrat est L'OEILLERE, projet solo autour de la guitare classique. Compositions teintées de rock déglingué, de musique judéo-arabe et de musique contemporaine. Son Inspiration, son apprentissage, ses conceptions musicales, tout est étonnant chez ce jeune homme. Il nous parlera également de ses autres formations, ses collaborations, ses projets à venir. Passionnant.

<http://www.loeillere.com>