

Les monologues

A partir du 15 juillet, et tout l'été, nous avons proposé à chacun de nos amis, musiciens, chanteurs, poètes, lecteurs, de réaliser une pièce autour de la voix. Le principe : une seule voix, quarante minutes plus ou moins, textes improvisés ou écrits, originaux de préférence ou d'auteurs, narratifs ou de n'importe quelle nature. Toutes formes de voix envisageables (chants, borborygmes, etc), inclusion de musiques originales ou préexistantes également, de sons de toutes sortes bien entendu. Mais la voix doit prédominer.

15 JUILLET

- ANDRÉ DESFORGES (textes, voix, guitare), FRÉDÉRIC MARTY (contrebasse) : "RE" (43'48), avec des textes d'Henri Michaux et une chanson de Lou Reed
 - LAURENT PASCAL (voix modifiée électroniquement, radio, harmonica) : "MO-ON-NO-OL-LO-OG" (39'56)
- En écoute ici : <http://lesoreilleslibres.free.fr/emissions2016.htm>

22 JUILLET

- LAURENT JARRIGE (textes, voix, musiques) : "TU MENS" (28'00)
- BRUNO FLEURENCE (musiques avec Brussel), MAWEN NOURY (voix) : "MÉCANIQUE" (16'46) texte extrait de La mécanique des femmes de Louis Calaferte
- MATHIAS DUFIL (texte, voix, musique) : "MONOLOGUE MAI 2016" (41'36)

29 JUILLET

- FRÉDÉRIC LOUDÊCHE (voix), CHRISTOPHE FRÉMIOT (musiques, montage sonore) : "LES FÂCHEUX" (42'00), textes de Georges Perec, Ghérasim Luca et Sven Andersen
- ROMARIC SOBAC (texte, voix, corne) : "1720 SM" (39'00)

5 AOUT

- PATRICE CAZELLES (textes, voix), FRANCIS LARVOR (électroacoustique), JACQUES POCHAT (saxophone, bruits) : "JOURNAL DE CORPS" (39'44)
- JACQUES POCHAT (textes, voix), Les Mâles Embouchés : musique avec DAN DIGITAL (électroacoustique), JEAN-MICHEL CHARTIER (tuba), JAC POCHAT (saxophone) : "PETITES TRANCHES" (40'01)

12 AOUT

- CHRISTINE SCHALLER (textes, voix), CLAIRE GILLET (contrebasse) : "LA GAZETTE DU MOI" (35'23)
- GÉRARD PAULIN (textes, voix, prise de sons, mixage) : "LA NOURRICE" (40'38)

19 AOUT

- BENOIT CLAIR (voix), FRÉDÉRIC MARTY (musique électroacoustique) : "VOYAGES AUX ENFERS", texte de Henry Galy-Carles
- ÉRIC HOUZÉLOT (texte, voix), YVES-MARIE MAHÉ (montage sonore) : "SAUCISSONOU" (5'50)
- HERVÉ DAUPHIN (textes, voix), PHILIPPE DESCLAIS (musiques) : "EMPOUAH"

26 AOUT

- AMANIT (textes, voix, basse) & N°1 (synthétiseur analogique) : "SOUFFL TOXIQ ET HALLUCINATOIR"
- MARYLISE FRECHEVILLE (textes, voix, musique électronique, montage) : "LE BORD DE LA NUIT"

PROGRAMME SUSCEPTIBLE D'ÊTRE COMPLÉTÉ