



Vendredi 3 septembre

A l'occasion des 40 ans de la fin du monopole d'état sur la radiodiffusion et de la création de Radio Libertaire, nous recevons SÉBASTIEN POULAIN. Docteur en science de l'information et de la communication, enseignant dans plusieurs universités, spécialiste des médias et de la contre culture, il est le co-auteur de « Radios libres, 30 ans de FM, la parole libérée ? » et vient de sortir « Les radios locales, histoires, territoires et réseaux » chez l'Harmattan.

<https://lesradioslibres.wordpress.com>

Vendredi 10 septembre

NOUT est un trio composé de Delphine Joussein, Rafaëlle Rinaudo et Blanche Lafuente. Aux confins du jazz et de la noise, elles ont choisi d'expérimenter un mélange rare (flûte, harpe, batterie) à grands coups de pédales d'effets, d'électricité ou d'électronique. Imaginant leurs morceaux comme de véritables scénarios à rebondissements, elles sortent leur premier EP chez Gigantonium et seront en concert le 7 septembre à la Dynamo à Pantin

<https://www.gigantonium.com/nout>

Vendredi 17 septembre

Le festival DENSITÉS aura lieu les 24, 25, 26 septembre prochains à Fresnes-en-Woëvre. Prendre de multiples voies, écouter, savourer, c'est ce qu'il propose depuis 27 éditions en diffusant des musiques improvisées et de création ainsi que leurs croisements avec la danse, la poésie et les arts plastiques. Emmanuelle Pellegrini, directrice artistique, vient nous détailler sa programmation.

<https://vudunoef.com>

Vendredi 24 septembre

La treizième édition du festival FRASQ aura lieu du 2 au 21 octobre au Générateur à Gentilly. Nuit blanche, scènes ouvertes, cartes blanches aux artistes, Show your Frasq sont les rendez-vous habituels du festival. Anne Dreyfus, Léa Dasenka et leurs invité-e-s viendront nous parler des artistes programmés et de leurs pratiques créatives singulières.

<https://legenerateur.com>

Vendredi 1 octobre

La guitariste, bassiste et chanteuse TATIANA PARIS vient nous parler de ses projets et collaborations, comme par exemple au sein de Jungle Bouk ou au côté de Eve Risser dans le Red Desert Orchestra. Elle nous présentera également « Il, comme dans il fait beau », spectacle mouvementé composé de free chanson auto-tunée, de vidéo et installation sonore, de poésie lue (ou vue), enrobée de musique improvisée spectrale, bruitante et/ou brutale. Il sera présenté au Théâtre de Vanves le 6 octobre.

<https://www.theatre-vanves.fr/spectacle/tatiana-paris/>

Vendredi 8 octobre

KARSTEN HOCHAPFEL est guitariste et violoncelliste. Après des débuts en Allemagne avec le groupe jazz rock Embryo, il vient habiter à Paris. Il joue dans de nombreuses formations de jazz, de musique du monde et de musique improvisée, entre autres Naïssam Jalal & Rhythms of Resistance, Le Cri du Caire, Michelangelo 4tet, Odeia, Morgen Naughties, Das Rote Gras, Archetypal Syndicate ou Uns, trio qui vient de sortir un album et qui se produira dans le cadre du festival Mirr Jazz days le 14 octobre à Paris.

<https://www.mirr.fr/creations/uns-2/>