

LES OREILLES LIBRES

tous les vendredis 14h30-16h

RADIO LIBERTAIRE

Vendredi 7 septembre

Le jeune pianiste ALEXANDRE DU CLOSEL joue et compose au sein de Nahima. Membre du tout nouveau collectif 2035 il joue dans Fantôme, Adieux Fantôme ainsi que dans Rising Cloud Orchestra. Il participe à de nombreuses rencontres improvisées, utilisant en certaines occurrences son piano de façon « préparée », avec une belle inventivité comme dans son duo avec Augustin Bette.

<https://soundcloud.com/alexandre-du-close1>

Vendredi 14 septembre

Louis Laurain vient nous parler de la septième édition du FESTIVAL CRAK qui rassemble les musiques entre les mailles, inclassables. Reflet de la création sonore contemporaine française et internationale, affranchie des définitions politiques, et inscrit dans une démarche militante de décloisonnement des genres et de mélanges des publics associés à ces derniers, il aura lieu à Paris du 20 au 22 septembre.

<https://www.crakfestival.com>

Vendredi 21 septembre

A l'occasion de l'exposition de dessins de DANIEL JOHNSTON qui aura lieu à la Médiathèque Musicale de Paris du 27 septembre au 8 novembre, nous recevons Sandra Reignoux initiatrice de l'événement et Xavier Lelièvre, auteur d'une biographie sur cet auteur/compositeur hors normes. Des concerts hommages auront lieu, notamment de J-L Costes, David Fenech, Delphine Dora ou Half Asleep.

https://bibliotheques.paris.fr/Default/doc/QUEFAIRE/56273/exposition-last-night-daniel-johnston-saved-my-life?_lg=fr-FR

Vendredi 28 septembre

XAVIER MUSSAT est un auteur de bandes dessinées et enseigne l'expression visuelle. Il joue également de la guitare, de façon plutôt bruitiste et à l'aide d'objets et de pédales d'effets. Il organise aussi des concerts, tels que la série Solo, Duo, Trio dont la prochaine édition aura lieu aux Instants Chavirés le 5 octobre avec Olivier Benoit, Julien Desprez, Farida Amadou, Jean-Sébastien Mariage, Simon Henocq et Clara de Asis.

<https://www.instantschavires.com/sdt3/>

Vendredi 5 octobre

RHYS CHATHAM est un compositeur, guitariste, trompettiste et flûtiste américain, dont les domaines d'expérimentation vont de la musique minimaliste au punk rock le plus débridé. Il aime d'ailleurs à opérer la jonction entre ces deux pôles opposés en apparence. Il est également connu pour ses "orchestres pour guitares", où il dirige plusieurs dizaines, voire centaines de musiciens.

<http://www.rhyschatham.net>