

# LES OREILLES LIBRES

tous les vendredis 14h30-16h

RADIO LIBERTAIRE

**Vendredi 12 octobre**

Nous recevons Anne Dreyfus et Léa Egrelon qui viennent nous présenter la 10ème édition du FESTIVAL FRASQ, rencontres de la performance, dédié à la création « sur le fil », aux formes neuves et inventives, aux prises de risque et autres actions scéniques radicales voire subversives, et qui aura lieu du 6 au 20 octobre au Générateur à Gentilly.

<https://legenerateur.com/spectacle/frasq-10/>

**Vendredi 12 octobre**

Dans une deuxième partie d'émission, de 16h à 17h30, Olivier Wiesner du collectif RÜka, Patrice Cazelles et Jacques Pochat du groupe d'improvisation poétique Le Mur du Fond nous parlent du festival EXTENSION DU DOMAINE DE LA GLOTTE qui aura lieu le 19 octobre à la CNT.

<https://www.facebook.com/events/295508164384874/>

**Vendredi 19 octobre**

**JEANNE GUIEN est bassiste dans les groupes rock Mamiedaragon et Areva. Elle joue également en solo, c'est LV2, basé sur des effets de boucles notamment, et dont elle nous propose d'écouter un large extrait joué dans les conditions du direct dans le studio de Radio Libertaire.**

<https://lv2music.bandcamp.com/releases>

**Vendredi 26 octobre**

**OLIVIER BRISSON est musicien et psychomotricien, travaillant sur le champ du handicap et de la pratique sonore brute. Notamment au sein de Vert Pituite La Belle qui a édité les enregistrements de J-M. Massou et tout récemment J-L. Guionnet à l'orgue. Il joue également avec Pascal Comelade et My Favorite Sideburns Orchestra.**

<http://www.vertpituitelabelle.org>

**Vendredi 2 novembre**

**Le MIRR JAZZ DAYS présente des artistes issus des quatre coins du monde et des musiques créatives, sensibles, équilibrées et populaires afin de se prêter à la rêverie et au partage. Il aura lieu du 8 au 10 novembre à Paris et nous est présenté par Benjamin Sanz.**

<http://www.mirr.fr/mirr-jazz-days/>

**Vendredi 9 novembre**

**BRATKO BIBIČ est compositeur et accordéoniste. Il a participé au légendaire groupe slovène Begnograd, à Nimal en compagnie de Tom Cora, Momo Rossel, Jean-20 Huguenin et Pippin Barnett, au quintet Accordeon Tribe avec Lars Hollmer et Guy Klucsevsek et enfin The Madleys, formation dédiée à ses compositions. Il travaille également pour la danse et le cinéma. Nous l'avons rencontré à Ljubljana à l'occasion d'un concert où il était accompagné du jeune trio Dedley Woodley Bears. Exceptionnel !**