

# LES OREILLES LIBRES

tous les vendredis 14h30-16h

RADIO LIBERTAIRE

Vendredi 16 février

HERVÉ BOGHOSSIAN est un guitariste autodidacte qui joue également du banjo à plat, de l'électronique et du feedback. Compositeur et improvisateur, à la veille de son concert aux 26 chaises à Paris, il nous parlera de ses projets Un-Trad, For Eliane Radigue, Acoustic Mirrors, de ses duos dont Harsh, de ses solos, du folk... et de Marseille !

<https://herveboghoossian.wordpress.com/page/2/>

Vendredi 23 février

Arnaud Rivière vient comme tous les ans nous présenter la programmation du FESTIVAL SONIC PROTEST qui aura lieu du 7 au 17 mars dans divers lieux à Paris et sa périphérie et qui nous proposera à nouveau un parcours dans les musiques et formes créatives non normées et audacieuses.

<http://www.sonicprotest.com>

Vendredi 2 mars

ANNE-JAMES CHATON, auteur, poète sonore, performeur, plasticien, nous fait le plaisir de revenir nous voir afin d'évoquer ses activités récentes : son livre « elle regarde passer les gens », Heretics créé avec Thurston Moore et Andy Moor, ses solos à venir et son duo avec Alva Noto, concert de clôture de la biennale Nemo à Paris le 23 mars.

<https://www.annejameschaton.org>

**Vendredi 9 mars**

**Compositeur et musicien, GUILLAUME LOIZILLON est intéressé par des expériences artistiques telles que musiques électroniques, improvisation, poésie sonore, installations, arts en réseaux et rencontres interdisciplinaires avec des plasticiens ou des chorégraphes. Également universitaire, il travaille actuellement sur un projet de création collaborative : Impasses Fleuries.**

**<http://www.loizillon.paris>**

Vendredi 16 mars

ROMAIN PERROT travaille le bruit. Pionnier du Harsh Noise Wall, mur bruitiste dont il a contribué à définir les fondements sous le nom de Vomir. Bruit toujours continu, monolithique, et néanmoins perçu différemment par chacun. Il a sorti plus de 300 enregistrements en solo ou récemment avec son duo Trou aux Rats.

<https://www.decimationsociale.com>

**Vendredi 23 mars**

**Emission coréalisée avec des détenus du CD de Toul qui ont participé à un laboratoire hybride intitulé DANS LA PEAU DE L'OURS. Cette expérience s'est déroulée en 3 volets depuis 2016 et le troisième est présenté actuellement au CCAM de Vandoeuvre : photographies, textes, vidéo et rencontres.**

**<https://www.facebook.com/events/1674061399318793/>**